

## **Потомственная смоленская гончаровская глиняная игрушка-свистулька на современном этапе. Возрождение промысла.**

*Тюрина Татьяна Викторовна  
руководитель кружка «Школа смоленской глиняной игрушки»  
МБУК ДК микрорайона Гнездово*

«Взлететь в страну из серебра,  
Стать звонким вестником добра».  
Велимир Хлебников

В разные времена все народы на земле творили свою национальную культуру. У всех в искусстве был свой характер, свой взгляд, свои национальные особенности.

Любовь к родной земле неотъемлема от образов, переданных нам предыдущими поколениями. Таким образом, до смолян в 20-21 вв. из глубины веков была донесена удивительная родовая 700-летняя гончаровская глиняная игрушка-свистулька.

Это наследие пришло к нам от самих Гончаровых, передавших его в дар жителям города Смоленска. Это игрушки-свистульки: Семена Борисовича Гончарова (см. фото 1, 2); Кравченко Антонины Борисовны, урожденной Гончаровой (см. фото 3); Проваторовой Анны Борисовны, урожденной Гончаровой (см. фото 4); Василия Ивановича Гончарова – дяди С.Б. Гончарова, А.Б. Кравченко, А.Б. Проваторовой (см. фото 5); Вадима – сына Кравченко А.Б. (см. фото 6); а так же имеющиеся гончаровские игрушки-свистульки у бывших коллег по работе Семена Борисовича, его друзей и учеников. Все игрушки автор собирала в разное время в экспедициях, начиная с 2002 года. Речь идет о большой коллекции гончаровских глиняных игрушек-свистулек, насчитывающей до 80 образцов. Родовые гончаровские игрушки-свистульки находятся в разных музеях города Смоленска и в их фондах, это: Дом ремесел и фольклора, Музей скульптуры С.Т. Коненкова, Исторический музей, Музей «Смоленский лён».

Один уникальный образец, привезенный из экспедиции в 2004 году из родового гнезда Гончаровых Ельнинского района, деревня Малое Павлово, подарен смолянам Василием Ивановичем Гончаровым. Это соловей с отбитой сзади трубочкой-свистулькой. Игрушка была покрыта цветной желто-синей глазурью (см. фото 7, 8). В него наливали воду и он издавал трели соловья, звук поднимался до 12 колен. Его забрала Федорина Раиса Григорьевна в Смоленский областной центр народного творчества, где она работала, но экспонат был потерян. В случае если потерянный экспонат, являющийся единственным образцом и достоянием жителей города Смоленска, будет найден, автор просит передать его в музей Дома культуры микрорайона Гнездово, так как после Великой Отечественной войны в д. Новые Батеки жили и работали Гончаровы – это их второе родовое гнездо.

В городе Москве, во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, в запасниках есть 4 игрушки-свистульки С.Б. Гончарова. Они представлены как смоленские. Это очень важно, потому что смолянам не надо будет доказывать существование смоленских гончаровских глиняных игрушек-свистулук.

Игрушки-свистульки Гончаровых имеют свой особенный характер. Лепили их семью способами: архаичным, т.е. из общего куска глины, конвертным, пластинным, пельменным, катушечным на двух ножках, катушечным на четырех ножках и гончарным. Каждый способ лепки игрушек давал свою форму и свист. У одних игрушек он высокий, звонкий (лиса с коlobком, рак, собачка и др.); у других – раскатистый (коник, бычки, коровки, барашки, совы и др.); у третьих – залиvistый (петушки, птицы-павы, павлины, соловьи и др.). Все игрушки находятся в движении, некоторые имеют смоленский декор и этим отличаются от многих других игрушек известных промыслов. Например: лиса подняла свою мордочку, сложив спереди на груди лапки, просит коlobка спеть ей песенку (см. фото 9); лебедь вытянул шею, пьет водичку (см. фото 10); петушок взлетел, кричит «Ку-ка-ре-ку» (см. фото 11); курочка, сидящая на яйцах, тревожно смотрит назад есть ли опасность; рак приготовился свистеть, подняв свою голову и т.д. Их интересно рассматривать, трогать, потому что каждая игрушечка – произведение искусства и в то же время очень простая и близкая сердцу.

Наш современный опыт глубокого изучения смоленских гончаровских родовых глиняных игрушек-свистулук позволяет выявить типичные черты, уходящие в глубину истории до 7 колена. Эта возможность полного слияния прошлого и настоящего воспитывает чувство гармонии подлинной коренной красоты и влияет на современную художественную лепку смоленских глиняных игрушек-свистулук.

На Смоленщине в силу разных исторических событий не сложился игрушечный промысел, он был кустарный.

Еще князь Потемкин, приехав в град Смоленск, поразился количеством свистунов и, собрав оркестр из 500 человек, при въезде Екатерины Великой, грянул в одночасье (это исторический факт). Так почему же не рассмотреть очень древнюю 700-летнюю смоленскую гончаровскую родовую игрушку-свистульку, дошедшую до наших дней и принять как смоленский игрушечный родовой промысел. Гончарный «соловей» может стать брендом города Смоленска.

Еще при жизни Семена Борисовича Гончарова смоленский скульптор Людмила Ельчанинова посвятила ему 2 бюста. Один ростовой, терракотовый с птицей на руке (см. фото 12), а второй гипсовый погрудный (см. фото 13), которые находятся в Смоленском музее скульптуры С.Т. Коненкова.

В городе Смоленске в 2005 году Татьяной Викторовной Тюриной была открыта выставка, посвященная Семену Борисовичу Гончарову и его ученикам в выставочном зале на улице Коненкова (см. фото 14); 10 лет назад в Доме культуры Гнездово, при директоре Баловневой Елене Николаевне, организован кружок для взрослых «Школа смоленской глиняной игрушки»,

где проходят занятия по глубокому изучению родовых гончаровских игрушек-свистулек, ведется анализ и запись, лепятся образцы по каждой гончаровской игрушечке-свистулечке.

Ежегодно члены кружка принимают участие и проводят мастер-классы на различных конкурсах-выставках, ярмарках: Международный фестиваль фольклора, ремесел и семейного творчества «Славянское братство» (см. фото 15); Фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры «Гнездово»; Международный конкурс фольклора и ремесел «Смоленский рожок»; Городской конкурс-выставка фольклорной куклы и игрушки «Берегиня моей семьи»; Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Петушок – золотой гребешок». Татьяна Викторовна принимала участие в Международном фестивале г. Москвы «Русское поле», в Республике Беларусь г. Витебск «Славянский базар».

В 2020-2021 гг. в СОИРО автор проводил семинары, участвовал в Международных фестивалях в кинотеатре «Смена» (см. фото 16), проводил лекции и мастер-классы в IV Всероссийской выставке «Гончары России. Игрушка, детское творчество» г. Тверь. 2006 (см. фото 17).

На протяжении веков гончаровская игрушка помогала людям в трудной жизненной ситуации, когда, казалось, что всё потеряно. Как будто в ней скрыта чудодейственная сила рода Гончаровых.

И сейчас, в 21 веке гончаровская глиняная игрушка помогает Смоленскому дому для мамы в реализации президентских грантов (см. фото 18), где работает автор с детками и мамочками, попавшими в трудные жизненные ситуации.

Неоднократно автор выступал по Смоленскому телевидению; выпущена большая статья в Смоленской газете в 2007 году «Гончар Гончаров – народный мастер Смоленщины». Выпущено еще 4 статьи, посвященные смоленским гончаровским игрушкам-свистулькам, возрождению промысла.

В 2013 году Татьяной Викторовной написана книга «От истоков к возрождению смоленской игрушки» (см. фото 19). В книге рассказывается о поисках гончаровских игрушек-свистулек, о родовом ремесле Гончаровых, старинных секретах, о творчестве, об игрушках, мастер-классах (см. фото 20).

Работая учителем и педагогом дополнительного образования в МБОУ СШ № 36 им. А.М. Городнянского, автором организована площадка для детей по изучению и лепке смоленских гончаровских (родовых) глиняных игрушек-свистулек (см. фото 21). Дети лепят их с большим удовольствием, расписывают акриловыми красками и забирают домой, т.к. автор понимает, что без молодых творческих людей, болеющих за свое исконно родное, принадлежащее своему краю искусство, нет будущего.

Сейчас смоленская гончаровская глиняная игрушка-свистулька востребована и не спеша входит в нашу жизнь. Мир ее удивительно многообразен. В ней живет миф и реальность. В ней отражается древний уклад жизни наших предков и современность. Так давайте ценить, беречь,

гордиться и возрождать удивительное сокровище рода Гончаровых, пришедшего к нам из глубины веков.



фото 1  
**С.Б. Гончаров**



фото 2  
**Игрушки С.Б. Гончарова**



фото 3  
**А.Б. Кравченко**



фото 4  
**А.Б. Проваторова**



фото 5  
**В.И. Гончаров**



фото 6  
**Вадим**



фото 7  
**Соловей**



фото 8  
**Соловей**



фото 9  
**Лиса с коlobком**



фото 10  
**Лебедь**



фото 11  
**Петушок**



фото 12  
**Терракотовый бюст**



фото 13  
**Гипсовый бюст**



фото 14  
**Выставка 2005 г.**



фото 15  
**«Славянское братство»**



фото 16  
**Фестиваль**



фото 17  
**Выставка г. Тверь**



фото 18  
**Дом для мамы**

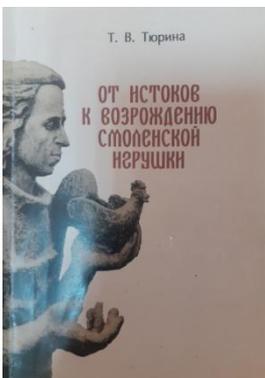


фото 19  
**Книга Т.В. Тюриной**



фото 20  
**Мастер-класс**



фото 21  
**СШ № 36**