

Потомственная смоленская гончаровская глиняная игрушка-свистулька на современном этапе. Возрождение промысла.

*Тюрина Татьяна Викторовна
руководитель кружка «Школа смоленской глиняной игрушки»
МБУК ДК микрорайона Гнездово*

«Взлететь в страну из серебра,
Стать звонким вестником добра».
Велимир Хлебников

В разные времена все народы на земле творили свою национальную культуру. У всех в искусстве был свой характер, свой взгляд, свои национальные особенности.

Любовь к родной земле неотъемлема от образов, переданных нам предыдущими поколениями. Таким образом, до смолян в 20-21 вв. из глубины веков была донесена удивительная родовая 700-летняя гончаровская глиняная игрушка-свистулька.

Это наследие пришло к нам от самих Гончаровых, передавших его в дар жителям города Смоленска. Это игрушки-свистульки: Семена Борисовича Гончарова (см. фото 1, 2); Кравченко Антонины Борисовны, урожденной Гончаровой (см. фото 3); Проваторовой Анны Борисовны, урожденной Гончаровой (см. фото 4); Василия Ивановича Гончарова – дяди С.Б. Гончарова, А.Б. Кравченко, А.Б. Проваторовой (см. фото 5); Вадима – сына Кравченко А.Б. (см. фото 6); а так же имеющиеся гончаровские игрушки-свистульки у бывших коллег по работе Семена Борисовича, его друзей и учеников. Все игрушки автор собирала в разное время в экспедициях, начиная с 2002 года. Речь идет о большой коллекции гончаровских глиняных игрушек-свистулек, насчитывающей до 80 образцов. Родовые гончаровские игрушки-свистульки находятся в разных музеях города Смоленска и в их фондах, это: Дом ремесел и фольклора, Музей скульптуры С.Т. Коненкова, Исторический музей, Музей «Смоленский лён».

Один уникальный образец, привезенный из экспедиции в 2004 году из родового гнезда Гончаровых Ельнинского района, деревня Малое Павлово, подарен смолянам Василием Ивановичем Гончаровым. Это соловей с отбитой сзади трубочкой-свистулькой. Игрушка была покрыта цветной желто-синей глазурью (см. фото 7, 8). В него наливали воду и он издавал трели соловья, звук поднимался до 12 колен. Его забрала Федорина Раиса Григорьевна в Смоленский областной центр народного творчества, где она работала, но экспонат был потерян. В случае если потерянный экспонат, являющийся единственным образцом и достоянием жителей города Смоленска, будет найден, автор просит передать его в музей Дома культуры микрорайона Гнездово, так как после Великой Отечественной войны в д. Новые Батеки жили и работали Гончаровы – это их второе родовое гнездо.

В городе Москве, во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, в запасниках есть 4 игрушки-свистульки С.Б. Гончарова. Они представлены как смоленские. Это очень важно, потому что смолянам не надо будет доказывать существование смоленских гончаровских глиняных игрушек-свистулук.

Игрушки-свистульки Гончаровых имеют свой особенный характер. Лепили их семью способами: архаичным, т.е. из общего куска глины, конвертным, пластинным, пельменным, катушечным на двух ножках, катушечным на четырех ножках и гончарным. Каждый способ лепки игрушек давал свою форму и свист. У одних игрушек он высокий, звонкий (лиса с колобком, рак, собачка и др.); у других – раскатистый (коник, бычки, коровки, барашки, совы и др.); у третьих – залиvistый (петушки, птицы-павы, павлины, соловьи и др.). Все игрушки находятся в движении, некоторые имеют смоленский декор и этим отличаются от многих других игрушек известных промыслов. Например: лиса подняла свою мордочку, сложив спереди на груди лапки, просит колобка спеть ей песенку (см. фото 9); лебедь вытянул шею, пьет водичку (см. фото 10); петушок взлетел, кричит «Ку-ка-ре-ку» (см. фото 11); курочка, сидящая на яйцах, тревожно смотрит назад есть ли опасность; рак приготовился свистеть, подняв свою голову и т.д. Их интересно рассматривать, трогать, потому что каждая игрушечка – произведение искусства и в то же время очень простая и близкая сердцу.

Наш современный опыт глубокого изучения смоленских гончаровских родовых глиняных игрушек-свистулук позволяет выявить типичные черты, уходящие в глубину истории до 7 колена. Эта возможность полного слияния прошлого и настоящего воспитывает чувство гармонии подлинной коренной красоты и влияет на современную художественную лепку смоленских глиняных игрушек-свистулук.

На Смоленщине в силу разных исторических событий не сложился игрушечный промысел, он был кустарный.

Еще князь Потемкин, приехав в град Смоленск, поразился количеством свистунов и, собрав оркестр из 500 человек, при въезде Екатерины Великой, грянул в одночасье (это исторический факт). Так почему же не рассмотреть очень древнюю 700-летнюю смоленскую гончаровскую родовую игрушку-свистульку, дошедшую до наших дней и принять как смоленский игрушечный родовой промысел. Гончарный «соловей» может стать брендом города Смоленска.

Еще при жизни Семена Борисовича Гончарова смоленский скульптор Людмила Ельчанинова посвятила ему 2 бюста. Один ростовой, терракотовый с птицей на руке (см. фото 12), а второй гипсовый погрудный (см. фото 13), которые находятся в Смоленском музее скульптуры С.Т. Коненкова.

В городе Смоленске в 2005 году Татьяной Викторовной Тюриной была открыта выставка, посвященная Семену Борисовичу Гончарову и его ученикам в выставочном зале на улице Коненкова (см. фото 14); 10 лет назад в Доме культуры Гнездово, при директоре Баловневой Елене Николаевне, организован кружок для взрослых «Школа смоленской глиняной игрушки»,

где проходят занятия по глубокому изучению родовых гончаровских игрушек-свистулек, ведется анализ и запись, лепятся образцы по каждой гончаровской игрушечке-свистулечке.

Ежегодно члены кружка принимают участие и проводят мастер-классы на различных конкурсах-выставках, ярмарках: Международный фестиваль фольклора, ремесел и семейного творчества «Славянское братство» (см. фото 15); Фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры «Гнездово»; Международный конкурс фольклора и ремесел «Смоленский рожок»; Городской конкурс-выставка фольклорной куклы и игрушки «Берегиня моей семьи»; Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Петушок – золотой гребешок». Татьяна Викторовна принимала участие в Международном фестивале г. Москвы «Русское поле», в Республике Беларусь г. Витебск «Славянский базар».

В 2020-2021 гг. в СОИРО автор проводил семинары, участвовал в Международных фестивалях в кинотеатре «Смена» (см. фото 16), проводил лекции и мастер-классы в IV Всероссийской выставке «Гончары России. Игрушка, детское творчество» г. Тверь. 2006 (см. фото 17).

На протяжении веков гончаровская игрушка помогала людям в трудной жизненной ситуации, когда, казалось, что всё потеряно. Как будто в ней скрыта чудодейственная сила рода Гончаровых.

И сейчас, в 21 веке гончаровская глиняная игрушка помогает Смоленскому дому для мамы в реализации президентских грантов (см. фото 18), где работает автор с детками и мамочками, попавшими в трудные жизненные ситуации.

Неоднократно автор выступал по Смоленскому телевидению; выпущена большая статья в Смоленской газете в 2007 году «Гончар Гончаров – народный мастер Смоленщины». Выпущено еще 4 статьи, посвященные смоленским гончаровским игрушкам-свистулькам, возрождению промысла.

В 2013 году Татьяной Викторовной написана книга «От истоков к возрождению смоленской игрушки» (см. фото 19). В книге рассказывается о поисках гончаровских игрушек-свистулек, о родовом ремесле Гончаровых, старинных секретах, о творчестве, об игрушках, мастер-классах (см. фото 20).

Работая учителем и педагогом дополнительного образования в МБОУ СШ № 36 им. А.М. Горюхицкого, автором организована площадка для детей по изучению и лепке смоленских гончаровских (родовых) глиняных игрушек-свистулек (см. фото 21). Дети лепят их с большим удовольствием, расписывают акриловыми красками и забирают домой, т.к. автор понимает, что без молодых творческих людей, болеющих за свое исконно родное, принадлежащее своему краю искусство, нет будущего.

Сейчас смоленская гончаровская глиняная игрушка-свистулька востребована и не спеша входит в нашу жизнь. Мир ее удивительно многообразен. В ней живет миф и реальность. В ней отражается древний уклад жизни наших предков и современность. Так давайте ценить, беречь,

гордиться и возрождать удивительное сокровище рода Гончаровых, пришедшего к нам из глубины веков.



фото 1
С.Б. Гончаров



фото 2
Игрушки С.Б. Гончарова



фото 3
А.Б. Кравченко



фото 4
А.Б. Проваторова



фото 5
В.И. Гончаров



фото 6
Вадим



фото 7
Соловей



фото 8
Соловей



фото 9
Лиса с коlobком



фото 10
Лебедь



фото 11
Петушок

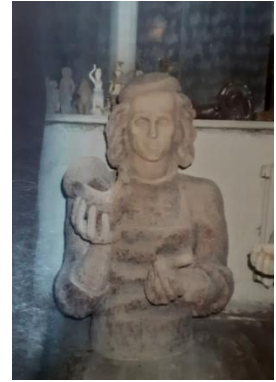


фото 12
Терракотовый бюст



фото 13
Гипсовый бюст



фото 14
Выставка 2005 г.



фото 15
«Славянское братство»



фото 16
Фестиваль



фото 17
Выставка г. Тверь



фото 18
Дом для мамы

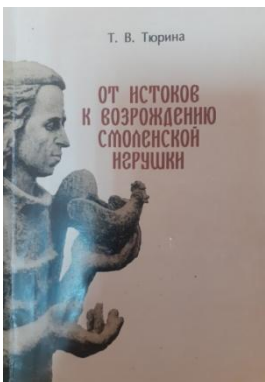


фото 19
Книга Т.В. Тюриной



фото 20
Мастер-класс



фото 21
СШ № 36