



**с 1 сентября 2021 года  
по 9 октября 2021 года**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ДК  
микрорайона Гнездово

Е.Н. Баловнева

« 10 » 06 2021 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Организаторы:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дом культуры микрорайона Гнездово города Смоленска

### При поддержке:

- Управления культуры Администрации города Смоленска

### Сроки и место проведения:

1 сентября - 9 октября 2021 года (при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке дата может быть изменена);

г. Смоленск, Россия

### Цели и задачи фестиваля:

- Пропаганда и сохранение художественных и ремесленных традиций региона и современных видов декоративно-прикладного творчества;
- Сохранение, развитие, популяризация народного творчества и традиционной народной культуры регионов России и братских славянских народов;
- Выявление и поддержка талантливых мастеров, возрождающих старинные ремесла и создающих современные произведения декоративно-прикладного искусства, творческих коллективов, воссоздающих фрагменты обрядового действия и быта наших предков;
- Расширение и укрепление межкультурных связей;
- Пополнение банка данных о мастерах и коллективах народных ремесел и народных промыслов города Смоленска и Смоленской области;
- Воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного творчества;
- Поддержка и развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства; сохранение традиционного фольклора и ремесел;
- Расширение знаний о родном крае и историко-патриотическое воспитание молодежи;
- Развитие чувства гражданственности и патриотизма, укрепление общегражданской идентичности и межэтнической терпимости детей и



молодежи, пропаганда и повышение общественного престижа семейного образа жизни, традиционных ценностей семьи;

- Содействие сохранению и развитию художественных традиций, нравственному и художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного искусства и фольклора;
- Повышение мотивации к совершенствованию художественно-педагогической деятельности педагогов, мастеров декоративно-прикладного творчества, руководителей творческих коллективов;
- Выявление и поддержка детей и молодежи, одаренных в области художественного декоративно-прикладного творчества и фольклора;
- Укрепление межнациональных и межконфессиональных связей;
- Развитие и воспитание художественно-эстетического вкуса детей и молодежи.

## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

### К УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ:

- Мастера декоративно-прикладного творчества;
- Творческие коллективы (хоровые, хореографические, фольклорные, инструментальные) и отдельные исполнители из России, Беларуси, Украины и других государств. Возраст участников не ограничен.
- Фольклорные театры (кукольные театры, «батлейка», «балаганчик» и т.д.)
- Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения, сказители;
- Учащиеся и педагоги дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества и фольклора, руководители творческих студий, домов творчества, общеобразовательных школ и дошкольных учреждений;
- Творческие союзы;
- Семейные ремесленные артели;
- Библиотеки и музеи.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- До 30 сентября 2021 года участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку, фото, видеоматериал, отснятый не ранее 1 января 2019 года, в формате MPG4, AVI, ссылку на видео своего выступления на Google-диске, Yandex-диске, You Tube, либо на других платформах (на выбор);



- Заявки направляются на официальную электронную почту МБУК ДК микрорайона Гнездово: **smolrozhok@mail.ru**, так же можно заполнить заявку ОНЛАЙН на специальном разделе сайта **dkgnezdovo.ru**.
- Фото работ в номинации направления «Декоративно-прикладного творчества» присылаются на почту в виде отдельных файлов, либо ссылки на Google-диск, Yandex-диск;
- На фестиваль допускаются видеозаписи живого выступления снятые на сцене, в специализированном классе, либо на открытой площадке на статичную или динамичную камеру (НЕ допускается использование элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
- На видео должен быть записан отдельный конкурсный номер, либо фрагмент обряда или видео-презентация (в зависимости от выбранной номинации);
- Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
- На видеозаписях должны быть видны лица участников;
- На видео должно быть представлено только конкурсное выступление заявленных участников (запись концерта целиком не допускается);
- Съемка должна быть проведена в цветном режиме;
- Участники могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

## НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Конкурс проводится по двум направлениям: декоративно-прикладное искусство и фольклорное творчество;

### Направление - «Декоративно-прикладное искусство»

Изделия мастеров декоративно-прикладного творчества направляются на оценку по следующим разделам Конкурса:

- изделия профессиональных мастеров;
- изделия самодеятельных мастеров;
- изделия учащихся специальных учебных заведений, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- изделия народных художественных промыслов.

В каждом разделе представлены следующие номинации:



### **1. «Роспись и резьба по дереву»:**

- изделия из различных пород дерева с художественной резьбой, росписью, обжиганием;
- изделия из ценной текстурной древесины;
- изделия из папье-маше;
- изделия из бересты, лозы, ивы, соломки злаковых растений, лыка, бересты и других видов растительного сырья, флористика.

### **2. «Гончарное искусство и керамика»:**

- гончарные изделия;
- скульптура малых форм, мелкая пластика;
- майоликовые, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой;
- изделия, выполненные способом лепки.

### **3. «Лучшая работа по ткани»:**

- моделирование одежды из льна, народный костюм;
- художественная ручная роспись по ткани (свободная роспись, холодный и горячий батик);
- набойка тканей;
- изделия лоскутного шитья.

### **4. «Ювелирные изделия и художественная обработка камня, кости»:**

- изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами);
- изделия из твердых и мягких пород поделочного камня.

### **5. «Изделия из бисера».**

- бисероплетение, вышивка бисером, ткачество бисером

### **6. «Художественное ручное кружево и вязание».**

- кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, игольное кружево, фриволите;
- изделия, выполненные ручной узорной вязкой на спицах, ажурное вязание крючком.

### **7. «Традиционная, декоративная кукла и игрушка»** (изготовленная из

различных материалов, ручным способом, с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликаций, включая театральную куклу).



**8. «Художественная обработка кожи и меха».**

- включая обувь из кожи, шерсти,
- декоративные изделия, изготовленные способом войлоковаления.

**9. «Художественная обработка металла»:**

- декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненных способами чеканки, гнутья,ковки;
- изделия из металла с декоративной росписью масляными красками и в сочетании с другими материалами.

**10. «Художественное ручное ткачество, вышивка»:**

- гобелен;
- изделия с применением традиционных видов вышивки;
- ткачество (ткачество на дощечках, двухремизное станочное ткачество, ткачество на бердо, ткачество на ниту и т.д.);
- вышивка лентами и художественная вышивка.

**11. «Изделия из стекла, включая елочные украшения»**

**12. «Макраме»**

**13. «Изделия из природных материалов»:**

- флористика;
- работы с сухоцветами;
- гербарий и аппликация;
- ошибана.

**14. «Современные виды рукоделия»:**

- уличное вязание по новому стилю;
- изделия из полимерной глины;
- плетение из газетных трубочек;
- игрушки из капроновых носков;
- декупаж;
- скрапбукинг (Парчмент Красфт);
- изделия из фоамирана;
- квиллинг;
- топиарии.

Все участники Конкурса награждаются дипломами лауреата Конкурса. Комиссия вправе присуждать специальные дипломы вне номинаций:

- «За сохранение и развитие традиционных народных ремесел и промыслов»;
- «За уникальность авторских разработок»;





- «Дебют года»;
- «За сохранение и развитие Смоленских народных ремесел»;
- «За волю к победе» и другие.

## **Направление – «Фольклорное творчество»**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, самодеятельные творческие коллективы.

В номинации фольклорное творчество представлены следующие конкурсные номинации:

### **«Сольное пение»**

Конкурсная программа в номинации «Сольное пение» должна состоять из двух произведений;

Конкурсное прослушивание проводится по возрастным категориям: до 8 лет, 9 -12 лет, 13 – 18 лет, 18 и старше.

### **«Детский фольклорный ансамбль»**

Приглашаются участники от 8 до 18 лет. Конкурсная программа должна состоять из трех-пяти разнохарактерных произведений; использование фонограммы – 1 допускается.

### **«Фольклорный ансамбль»**

Приглашаются участники старше 18 лет. Конкурсная программа должна состоять из трех-пяти разнохарактерных произведений; использование фонограммы – 1 допускается.

### **«Инструментальное исполнение»**

Приглашаются участники разных возрастных категорий. Необходимо исполнить два-три произведения на народных инструментах. Конкурсное прослушивание проводится по возрастным категориям: до 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 18 лет, 18 и старше.

### **«Народное театральное искусство»**

Приглашаются фольклорные театральные коллективы, семейные театры, кукольные театры, представители различных театральных форм народного направления («батлейка», «балаганчик» и т.д.), сказители.

Выступление в каждой номинации не должно превышать 15 минут.



Во всех номинациях приветствуется использование этнографического материала.

## СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри фестиваля формируется из ведущих специалистов культуры и искусства.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- Результаты фестиваля публикуются на официальном сайте МБУК Дома культуры микрорайона Гнездово города Смоленска, в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» не позднее 9 октября 2021 года;
- Участники награждаются электронными дипломами обладателя Гран-При, лауреата 1,2,3 – степеней, дипломанта и участника. Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей;
- Благодарственные письма и дипломы заполняются в соответствии с данными, указанными в заявке;

При положительной санитарно-эпидемиологической обстановке гала-концерт фестиваля состоится 9 октября 2021 года на территории МБУК ДК микрорайона Гнездово города Смоленска, при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке дата может быть изменена.

## КОНТАКТЫ

МБУК Дом культуры микрорайона Гнездово города Смоленска

Телефон: (4812)42-51-04, 42-48-44

E-mail: [smolrozhok@mail.ru](mailto:smolrozhok@mail.ru)

Сайт: [www.dkgnezdovo.ru](http://www.dkgnezdovo.ru)





## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Наименование фестиваля		
<b>Международный конкурс фольклора и ремесел «Смоленский рожок»</b>		
<b>Ф.И.О. мастера ДПИ</b> (солиста, наименование коллектива) – указать профессиональный или самодеятельный мастер		
<b>Ф.И.О., должность и звание руководителя</b> (студии, объединения)		
Контакты мастера ДПИ (руководителя студии, коллектива): действующий мобильный телефон, e-mail		
<b>Ф.И.О. концертмейстера</b> (балетмейстера, хореографа, режиссера и т.д.)		
<b>Направляющая организация</b> (учреждение культуры, школа искусств и т.д.)		<b>Ф.И.О. директора учреждения</b>
<b>Номинация</b> (согласно Положению)	<b>Возрастная категория</b> (согласно Положению)	<b>Количество выступающих на сцене</b>
<b>Программа выступления</b> (название произведения, автор, хронометраж, фонограмма/ a capella, другие данные)		
<b>Технический райдер</b> (необходимая техническая поддержка для исполнения программы)		
<b>Согласие на обработку персональных данных</b>		
Согласно Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных (далее – Федеральный закон) даю согласие МБУК ДК микрорайона Гнездово, находящемуся по адресу: 214034, г.Смоленск, ул.Рабочая, д.10, на обработку, а именно совершенствование действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального закона, в том числе с использованием средств Сети Интернет, социальных сетей, автоматизации, мультимедиа, моих персональных данных, любыми не запрещенными законодательством Российской Федерации способами.		<hr style="width: 100%;"/> <b>Подпись</b>