



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ДК
микрорайона Гнездово

Баловнева Е.Н.

«19» марта 2019 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении международного конкурса фольклора и ремесел
«Смоленский рожок»

1. Общие положения.

Международный конкурс фольклора и ремесел «Смоленский рожок» (далее – выставка-конкурс) проводится с целью сохранения и популяризации, лучших образцов народного творчества, художественных ремесел и широкой пропаганды промыслов и песенного фольклора Смоленщины.

1.1. Учредителем выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества является управление культуры и туризма Администрации города Смоленска (далее - Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дома культуры микрорайона Гнездово города Смоленска.

2. Задачи Конкурса.

2.1. Задачи Конкурса:

- пропаганда и сохранение художественных и ремесленных традиций региона и современных видов декоративно-прикладного творчества;
- выявление и поддержка талантливых мастеров, возрождающих старинные ремесла и создающих современные произведения декоративно-прикладного искусства, творческих коллективов, воссоздающих фрагменты обрядового действия и быта наших предков;
- пополнение банка данных о мастерах народных ремесел и промыслов, о творческих коллективах города Смоленска и Смоленской области;
- организация обмена опытом среди участников выставки-конкурса через проведение выставки, мастер-классов по отдельным видам народных ремесел;
- повышение профессионального уровня мастеров в ходе создания новых творческих работ;
- воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного творчества;
- укрепление межрегионального и международного перспективного сотрудничества и творческих связей в области народных художественных ремесел;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры фольклорных коллективов;

Выявление и поддержка новых творческих коллективов, пропагандирующих местные исполнительские традиции.

3. Организация проведения Конкурса.

3.1. Для оценки достижений номинантов работает комиссия по подведению итогов Конкурса (далее — комиссия), которая формируется из числа руководителей и авторитетных специалистов сферы культуры и искусства, мастеров декоративно-прикладного творчества.

3.2. Участие в Конкурсе предполагает, что автор передает право организаторам на безвозмездное использование фото- и видеосъемки своих произведений для создания видеofilmа и электронного каталога Конкурса, плаката или буклета, в целях пропаганды Конкурса, декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.

3.3. Решение о победителях Конкурса принимается на заседании комиссии путем открытого голосования большинством голосов присутствующих на заседании членов конкурсной комиссии. При равном количестве голосов решающий голос остается за председателем комиссии. Заседание комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют две трети от числа ее членов.

3.4. Комиссия вправе присуждать специальные дипломы вне номинаций.

3.5. На основании решения комиссии организаторы готовят приказ о подведении итогов Конкурса и награждении дипломами и памятными сувенирами его победителей.

3.6. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

4. Направления и номинации Конкурса.

Конкурс проводится по двум направлениям: декоративно-прикладное искусство и фольклорное творчество;

Направление - декоративно-прикладное искусство

4.1. Изделия мастеров декоративно-прикладного творчества направляются на оценку по следующим разделам Конкурса:

- изделия профессиональных мастеров;
- изделия самодеятельных мастеров;
- изделия учащихся специальных учебных заведений, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- изделия народных художественных промыслов.

4.2. В каждом разделе представлены следующие номинации:

4.2.1. «Роспись и резьба по дереву»:

- изделия из различных пород дерева с художественной резьбой, росписью, обжиганием;
- изделия из ценной текстурной древесины;

- изделия из папье-маше;
- изделия из бересты, лозы, ивы, соломки злаковых растений, лыка, бересты и других видов растительного сырья, флористика.

4.2.2. «Гончарное искусство и керамика»:

- гончарные изделия;
- скульптура малых форм, мелкая пластика;
- майоликовые, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой;
- изделия, выполненные способом лепки.

4.2.3. «Лучшая работа по ткани»:

- моделирование одежды из льна, народный костюм;
- художественная ручная роспись по ткани (свободная роспись, холодный и горячий батик);
- набойка тканей;
- изделия лоскутного шитья.

4.2.4. «Ювелирные изделия и художественная обработка камня, кости»:

- изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами);
- изделия из твердых и мягких пород поделочного камня.

4.2.5. «Изделия из бисера»:

- бисероплетение, вышивка бисером, ткачество бисером

4.2.6. «Художественное ручное кружево и вязание»:

- кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, игольное кружево, фриволите;
- изделия, выполненные ручной узорной вязкой на спицах, ажурное вязание крючком.

4.2.7. «Традиционная, декоративная кукла и игрушка» (изготовленная из различных материалов, ручным способом, с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликаций, включая театральную куклу).

4.2.8. «Художественная обработка кожи и меха»:

- включая обувь из кожи, шерсти,
- декоративные изделия, изготовленные способом войлоковаления

4.2.9. «Художественная обработка металла»:

- декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненных способами чеканки, гнутья,ковки;

- изделия из металла с декоративной росписью масляными красками и в сочетании с другими материалами.

4.2.10. «Художественное ручное ткачество, вышивка»:

- гобелен;
- изделия с применением традиционных видов вышивки;
- ткачество (ткачество на дощечках, двухремизное станочное ткачество, ткачество на бердо, ткачество на ниту и т.д.);
- вышивка лентами и художественная вышивка.

4.2.11. «Изделия из стекла, включая елочные украшения»:

4.2.12. «Макраме»:

4.2.13. «Изделия из природных материалов»:

- флористика;
- работы с сухоцветами;
- гербарий и аппликация;
- ошибана.

4.2.14. «Современные виды рукоделия»:

- уличное вязание по новому стилю;
- изделия из полимерной глины;
- плетение из газетных трубочек;
- игрушки из капроновых носков;
- декупаж;
- скрапбукинг (Парчмент Крафт);
- изделия из флоамирана;
- квиллинг;
- топиарии.

4.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса. Комиссия вправе присуждать специальные дипломы вне номинаций:

- «За сохранение и развитие традиционных народных ремесел и промыслов»;
- «За уникальность авторских разработок»;
- «Дебют года»;
- «За сохранение и развитие Смоленских народных ремесел»;
- «За волю к победе» и другие.

Направление – «фольклорное творчество»

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных

школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, самодеятельные творческие коллективы.

4.4. В направлении фольклорное творчество представлены следующие конкурсные номинации:

4.4.1. «Сольное пение»

Конкурсная программа в номинации «Сольное пение» должна состоять из двух произведений;

Конкурсное прослушивание проводится по возрастным категориям: до 8 лет, 9-12 лет, 13-18 лет, 18 и старше.

4.4.2. «Детский фольклорный ансамбль»

Приглашаются участники от 8 до 18 лет. Конкурсная программа должна состоять из трёх-пяти разнохарактерных произведений; использование фонограммы -1 допускается. Количество участников ансамбля – не более 12 человек.

4.4.3. «Фольклорный ансамбль»

Приглашаются участники старше 18 лет. Конкурсная программа должна состоять из трёх-пяти разнохарактерных произведений; использование фонограммы -1 допускается. Количество участников ансамбля – не более 12 человек.

4.4.5. «Инструментальное исполнение»

Приглашаются участники разных возрастных категорий. Необходимо исполнить два-три произведения на народных музыкальных инструментах. Конкурсное прослушивание проводится по возрастным категориям: до 8 лет, 9-12 лет, 13-18 лет, 18 и старше.

4.4.6. «Народное театральное искусство»

Приглашаются фольклорные театральные коллективы, семейные театры, кукольные театры, представители различных театральных форм народного направления («батлейка», «балаганчик» и т.д.), сказители.

Выступление в каждой номинации не должно превышать 15 минут.

Во всех номинациях приветствуется использование смоленского этнографического материала.

5. Порядок приема заявок на Конкурс

5.1. На Конкурс принимаются оригинальные авторские изделия декоративно-прикладного творчества, сделанные в рамках бытовавших художественных и ремесленных традиций России, а также современные авторские работы.

5.2. В Конкурсе могут принять участие художники, мастера и педагоги, участники творческих студий, художественных объединений, домов и школ ремесел, домов творчества, а так же учащиеся и педагоги образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

5.3. Тематически оформленное выставочное место и оформление костюма участника Конкурса должно соответствовать заявленной номинации.

5.4. Презентация работ, представленных в Конкурсе, длится не более 1,5 минут.

5.5. Заявки на участие в Конкурсе представляются в комиссию до 23 августа 2019 года.

5.6. Для участия в Конкурсе участники направляют в оргкомитет заявку (согласно Приложения 2) по факсу (4812) 42-51-04 или в напечатанной форме по адресу: 214034, г. Смоленск, ул. Рабочая, д. 10; E-mail: gnezdovo-master@mail.ru.

5.7. В случае подачи на Конкурс менее двух заявок в одной номинации Конкурс в данной номинации считается несостоявшимся.

6. Тематика конкурсных работ декоративно-прикладного творчества

6.1 Конкурс является очным. Каждый участник Конкурса представляет от 2-х до 5-ти работ.

6.2. Каждая работа должна иметь этикетку с указанием названия работы, раздела и номинации Конкурса, фамилии, имени, отчества автора. В случае если работы представлены любительским объединением или другим учреждением, предусмотренным данным Положением, - название объединения и учреждения.

7. Сроки проведения и подведения итогов конкурса

7.1. Конкурс состоится 8 сентября 2019 года на открытой площадке санатория «Красный бор»;

7.2. Конкурс проводится ежегодно. Первое подведение итогов Конкурса проводится:

- 8 сентября 2019 года.

7.3. По итогам рассмотрения материалов комиссия определяет победителей Конкурса.

8. Критерии оценки Конкурса

Изделия декоративно-прикладного творчества оцениваются по следующим критериям:

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- новаторство и оригинальность;

- уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;

- эстетический вид изделия (оформление изделия).

В номинациях фольклорного направления оценивается качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения и т.п.);

- отражение в репертуаре местного материала как традиционного, так и современного;

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;

- степень владения приемами народного исполнительства;

- соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

- сценическое воплощение фольклора.

9. Награждение победителей Конкурса

9.1. По итогам Конкурса проводится торжественная церемония награждения победителей Конкурса.

9.2. Победителям Конкурса вручаются дипломы лауреата 1,2, 3 степени по всем номинациям и памятные сувениры.

По итогам конкурса все участники награждаются дипломами участника.

Программа международного конкурса фольклора и ремесел «Смоленский рожок» 8 сентября 2019 год:

1. Регистрация участников конкурса с 09.00 до 10.30
2. Работа сувенирной лавки – с 10.00
3. Работа пресс-центра с 10.00 до 15.30
4. Торжественное открытие выставки-конкурса в 12.00
5. Работа творческих мастерских, проведение мастер-классов с 12.00 до 15.30
6. Работа выставки-конкурса с 11.00 до 16.30
7. Концертная программа, с участием творческих коллективов с 13.00 до 16.30
8. Объявление победителей и награждение участников, фото на память в 16.30
9. Закрытие выставки в 17.00.

ЗАЯВКА (для мастеров ДПТ)
на участие в международном конкурсе фольклора и ремесел
«Смоленский рожок»

1. Фамилия, имя, отчество автора работы

2. Адрес и номер контактного телефона _____

3. Раздел и номинация выставки-конкурса (*самодельный, профессиональный мастер*) _____

4. Полное название работ в соответствии с условиями выставки-конкурса

Организаторы обязуются не распространять и не использовать персональные данные в иных целях, не относящихся к данному Конкурсу

Согласно Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Федеральный закон) даю согласие МБУК ДК микрорайона Гнездово, находящемуся по адресу: 214034, г. Смоленск, ул. Рабочая, д.10, на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального закона, в том числе с использованием средств Сети Интернет, автоматизации, мультимедиа, моих персональных данных, любыми не запрещенными законодательством Российской Федерации способами.

Настоящим я подтверждаю достоверность предоставленной мною информации и согласен с условиями Конкурса

Ф.И.О.

Подпись _____

Дата «__» _____ 2018г.

Размер этикетки – 10x15 (см)

Порядок заполнения этикетки

Ф.И.О.
Раздел выставки-конкурса
Номинация выставки
Название работы
Техника исполнения

Образец

Иванова Анна Петровна
Раздел выставки-конкурса:
**«Профессиональный
мастер»**
Номинация:
«Художественная керамика»
(скульптура малых форм)

**«Мой город доблести и
славы!»**

ЗАЯВКА
на участие в международном конкурсе фольклора и ремесел
«Смоленский рожок»

1. ФИО участника/название коллектива

2. Число, месяц, год рождения участника (возрастная категория солиста или коллектива)

3. ФИО руководителя

4. Контактные координаты (тел., E-mail) _____
Название направляющей организации, адрес

(E-mail заведения (обязательно) и телефон (с междугородним кодом))
5. ФИО концертмейстера

6. Программа выступления
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
7. Количество участников ансамбля _____
8. Краткая творческая характеристика солиста (с указанием полученного образования) или коллектива
Дата
М.П.
Фамилия, имя, отчество руководителя
направляющей организации (полностью) Подпись