

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления
культуры и туризма
Администрации города
Смоленска

Балаев В.М.
«___» _____ 2018 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса фольклора и ремесел
«Смоленский рожок»

1. Общие положения

Городской конкурс фольклора и ремесел «Смоленский рожок» (далее – выставка-конкурс) проводится с целью сохранения и популяризации, лучших образцов народного творчества, художественных ремесел и широкой пропаганды промыслов и песенного фольклора Смоленщины. Конкурс состоится 26 августа 2018 года на территории музея-заповедника Гнездово (д. Глушенки).

1.1. Учредителем выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества является управление культуры и туризма Администрации города Смоленска (далее - Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дома культуры микрорайона Гнездово города Смоленска.

2. Задачи Конкурса.

2.1. Задачи Конкурса:

- пропаганда и сохранение художественных и ремесленных традиций региона и современных видов декоративно-прикладного творчества;
- выявление и поддержка талантливых мастеров, новых творческих коллективов, возрождающих старинные ремесла и создающих современные произведения декоративно-прикладного искусства;
- пополнение банка данных о мастерах и коллективах народных ремесел и народных промыслов города Смоленска и Смоленской области;
- организация обмена опытом среди участников выставки-конкурса через проведение выставки, мастер-классов по отдельным видам народных ремесел;
- повышение профессионального уровня мастеров в ходе создания новых творческих работ;
- воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного творчества;
- сотрудничество с мастерами декоративно-прикладного творчества, укрепление межрегионального и международного перспективного сотрудничества и творческих связей в области народных художественных ремесел.

- повышение исполнительского уровня и сценической культуры фольклорных коллективов;

Выявление и поддержка новых творческих коллективов, пропагандирующих местные исполнительские традиции.

3. Организация проведения Конкурса.

3.1. Непосредственное руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляет управление культуры и туризма Администрации города Смоленска (далее - управление культуры).

3.2. Для оценки достижений номинантов работает комиссия по подведению итогов Конкурса (далее — комиссия), которая формируется из числа руководителей и авторитетных специалистов сферы культуры и искусства города Смоленска, мастеров декоративно-прикладного творчества.

3.4. Участие в Конкурсе предполагает, что автор передает право организаторам на безвозмездное использование фото- и видеосъемки своих произведений для создания видеофильма и электронного каталога Конкурса, плаката или буклета, в целях пропаганды Конкурса, декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.

3.5. МБУК ДК микрорайона Гнездово:

- информирует участников и жителей города Смоленска и Смоленской области о месте и времени проведения выставки-конкурса;
- направляет на рассмотрение комиссии материалы, представленные на Конкурс;
- разрабатывает дизайн и обеспечивает оформление выставки;
- вносит в комиссию предложения по содержанию, порядку проведения церемонии награждения победителей Конкурса;
- выносит на утверждение комиссии список победителей.

3.6. Решение о победителях Конкурса принимается на заседании комиссии путем открытого голосования большинством голосов присутствующих на заседании членов конкурсной комиссии. При равном количестве голосов решающий голос остается за председателем комиссии. Заседание комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют две трети от числа ее членов.

3.7. Комиссия вправе присуждать специальные дипломы вне номинаций.

3.8. На основании решения комиссии организаторы готовят приказ о подведении итогов Конкурса и награждении дипломами и памятными сувенирами его победителей.

3.9. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

4. Присуждаемые номинации Конкурса.

4.1. Изделия мастеров декоративно-прикладного творчества направляются на оценку по следующим разделам Конкурса:

- изделия профессиональных мастеров;

- изделия самодеятельных мастеров;
- изделия учащихся специальных учебных заведений, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования;
- изделия народных художественных промыслов.

4.2. В каждом разделе представлены следующие номинации:

1. «Роспись и резьба по дереву»:

- изделия из различных пород дерева с художественной резьбой, росписью, обжиганием;
- изделия из ценной текстурной древесины;
- изделия из папье-маше;
- изделия из бересты, лозы, ивы, соломки злаковых растений, лыка, бересты и других видов растительного сырья, флористика.

2. «Гончарное искусство и керамика»:

- гончарные изделия;
- скульптура малых форм, мелкая пластика;
- майоликовые, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой;
- изделия, выполненные способом лепки.

3. «Лучшая работа по ткани»:

- моделирование одежды из льна, народный костюм;
- художественная ручная роспись по ткани (свободная роспись, холодный и горячий батик);
- набойка тканей;
- изделия лоскутного шитья.

4. «Ювелирные изделия и художественная обработка камня, кости»:

- изделия из серебра, цветных металлов и сплавов (в том числе с полудрагоценными и поделочными камнями, жемчугом, янтарем, перламутром, кораллами);
- изделия из твердых и мягких пород поделочного камня.

5. «Изделия из бисера».

- бисероплетение, вышивка бисером, ткачество бисером

6. «Художественное ручное кружево и вязание».

- кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, игольное кружево, фриволите;
- изделия, выполненные ручной узорной вязкой на спицах, ажурное вязание крючком.

7. «Традиционная, декоративная кукла и игрушка» (изготовленная из различных материалов, ручным способом, с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликаций, включая театральную куклу).

8. «Художественная обработка кожи и меха».

- включая обувь из кожи, шерсти,
- декоративные изделия, изготовленные способом войлоковаления

9. «Художественная обработка металла»:

- декоративные изделия из цветных и черных металлов, выполненных способами чеканки, гнутья,ковки;
- изделия из металла с декоративной росписью масляными красками и в сочетании с другими материалами.

10. «Художественное ручное ткачество, вышивка»:

- гобелен;
- изделия с применением традиционных видов вышивки;
- ткачество (ткачество на дощечках, двухремизное станочное ткачество, ткачество на бердо, ткачество на ниту и т.д.);
- вышивка лентами и художественная вышивка.

11. «Изделия из стекла, включая елочные украшения»

12. «Макраме»

4.2. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса. Комиссия вправе присуждать специальные дипломы вне номинаций:

- «За сохранение и развитие традиционных народных ремесел и промыслов»;
- «За уникальность авторских разработок»;
- «Дебют года»;
- «За сохранение и развитие Смоленских народных ремесел»;
- «За волю к победе» и другие.

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, самодеятельные творческие коллективы.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **сольное пение;**
- **детский фольклорный ансамбль;**
- **фольклорный ансамбль;**

4.3. В номинации «Сольное пение» конкурсное прослушивание проводится по возрастным категориям:

- До 8 лет
- 9-12 лет

13-18 лет
18 и старше

Конкурсная программа в номинации «Сольное пение» должна состоять из двух произведений:

- народная песня с аккомпанементом (допускается фонограмма -1)
- исполнение одного из произведений без музыкального сопровождения

В номинации «Ансамбли», конкурс прослушивание проводится по возрастным категориям:

- детский фольклорный ансамбль
- фольклорный ансамбль

4.4 Конкурсная программа в номинации «Ансамбли» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений, одно из которых - народная песня Смоленской области или песня родного края; использование фонограммы -1 допускается.

Количество участников ансамбля – не более 12 человек.

Обязательное условие для каждой номинации – исполнение одного из произведений без музыкального сопровождения.

Выступление в каждой номинации не должно превышать 15 минут.

4. Порядок приема заявок на Конкурс

5.1. На Конкурс принимаются оригинальные авторские изделия декоративно-прикладного творчества, сделанные в рамках бытовавших художественных и ремесленных традиций России, а также современные авторские работы.

5.2. В Конкурсе могут принять участие художники, мастера и педагоги, участники творческих студий, художественных объединений, домов и школ ремесел, домов творчества не моложе 18 лет, проживающие на территории Смоленской области, а так же учащиеся и педагоги образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

5.3. Тематически оформленное выставочное место и оформление костюма участника Конкурса должно соответствовать заявленной номинации.

5.4. Презентация работ, представленных в Конкурсе, длится не более 1,5 минут.

5.5. Заявки на участие в Конкурсе представляются в комиссию до 20 августа 2018 года.

5.6. Для участия в Конкурсе участники направляют в оргкомитет заявку (согласно Приложения 2) по факсу (4812) 42-51-04 или в напечатанной форме по адресу: 214034, г. Смоленск, ул. Рабочая, д. 10; E-mail: admin@dkgnezdovo.ru

5.7. В случае подачи на Конкурс менее двух заявок в одной номинации Конкурс в данной номинации считается несостоявшимся, и расходование премиальных средств номинации переходит на поощрение участников других номинаций.

6. Тематика конкурсных работ декоративно-прикладного творчества

6.1 Конкурс является очным. Каждый участник Конкурса представляет не менее 5 работ.

6.2. Каждая работа должна иметь этикетку с указанием названия работы, раздела и номинации Конкурса, фамилии, имени, отчества автора. В случае если работы представлены любительским объединением или другим учреждением, предусмотренным данным Положением, - название объединения и учреждения.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Конкурс проводится ежегодно. Первое подведение итогов Конкурса проводится:

- 26 августа 2018 года.

7.2. По итогам рассмотрения материалов комиссия определяет победителей Конкурса.

8. Критерии оценки Конкурса

Изделия декоративно-прикладного творчества оцениваются по следующим критериям:

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- новаторство и оригинальность;

- уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;

- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.3. в номинации «Сольное пение» и «Ансамбли» оценивается качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения и т.п.);

- отражение в репертуаре местного материала как традиционного, так и современного;

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;

- степень владения приемами народного исполнительства;

- соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

- сценическое воплощение фольклора.

9. Награждение победителей Конкурса

9.1. По итогам Конкурса проводится торжественная церемония награждения победителей Конкурса.

9.2. Победителям Конкурса вручаются дипломы лауреата 1,2, 3 степени по всем номинациям и памятные сувениры.

По итогам конкурса все участники награждаются дипломами участника.

Программа

выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Смоленский рожок» 25 августа 2018 год:

1. Регистрация участников конкурса с 09.00 до 10.30
2. Работа сувенирной лавки – с 10.00
3. Работа пресс-центра с 10.00 до 15.30
4. Торжественное открытие выставки-конкурса в 11.00
5. Работа творческих мастерских, проведение мастер-классов с 11.30 до 15.30
6. Работа выставки-конкурса с 11.00 до 16.15
7. Концертная программа, с участием творческих коллективов с 11.30 до 15.30
8. Объявление победителей и награждение участников, фото на память в 16.15
9. Закрытие выставки в 16.30.

ЗАЯВКА (для мастеров ДПТ)
на участие в городском конкурсе фольклора и ремесел
«Смоленский рожок»

1. Фамилия, имя, отчество автора работы

2. Адрес и номер контактного телефона _____

3. Раздел и номинация выставки-конкурса (*самодельный, профессиональный мастер*) _____

4. Полное название работ в соответствии с условиями выставки-конкурса

Организаторы обязуются не распространять и не использовать персональные данные в иных целях, не относящихся к данному Конкурсу

Согласно Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Федеральный закон) даю согласие МБУК ДК микрорайона Гнездово, находящемуся по адресу: 214034, г. Смоленск, ул. Рабочая, д.10, на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального закона, в том числе с использованием средств Сети Интернет, автоматизации, мультимедиа, моих персональных данных, любыми не запрещенными законодательством Российской Федерации способами.

Настоящим я подтверждаю достоверность предоставленной мною информации и согласен с условиями Конкурса

Ф.И.О.

Подпись _____

Дата «__» _____ 2018г.

Размер этикетки – 10x15 (см)

Порядок заполнения этикетки

Ф.И.О.
Раздел выставки-конкурса
Номинация выставки
Название работы
Техника исполнения

Образец

Иванова Анна Петровна
<i>Раздел выставки-конкурса:</i>
«Профессиональный мастер»
<i>Номинация:</i>
«Художественная керамика» (скульптура малых форм)
«Мой город доблести и славы!»

ЗАЯВКА

на участие в городском конкурсе фольклора и ремесел «Смоленский рожок»

1. ФИО участника/название коллектива

2. Число, месяц, год рождения участника (возрастная категория солиста или коллектива)

3. ФИО руководителя

контактные координаты (тел., E-mail) _____

4. Название направляющей организации, адрес

(E-mail заведения (обязательно) и телефон (с междугородним кодом)

5. ФИО концертмейстера

6. Программа выступления

1) _____

2) _____

3) _____

7. Количество участников ансамбля _____

8. Краткая творческая характеристика солиста (с указанием полученного образования) или коллектива

Дата

М.П.

Фамилия, имя, отчество руководителя

направляющей организации (полностью) Подпись