

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУК ДК  
микрорайона Гнездово  
Баловнева Е.Н.  
2018 год



**Положение  
о проведении городского конкурса - выставки фольклорной  
куклы и игрушки  
«Берегиня моей семьи – 2018»**

**1. Общие положения**

1.1 Городской конкурс «Берегиня моей семьи – 2018» (далее Конкурс) проводится в рамках проведения мероприятий, посвященных Дню семьи, любви и верности.

1.2 Учредителем конкурса является МБУК ДК микрорайона Гнездово города Смоленска (г. Смоленск, ул. Рабочая, д.10).

1.3 Место и дата проведения конкурса: открытая площадка возле Храма Державной иконы Божией Матери в микрорайоне Гнездово города Смоленска 8 июля 2018 года.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1 Содействие в развитии семейного творчества, привлечение внимания к традициям в семье, повышение статуса семьи, ее роли в обществе.

2.2 Воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного творчества.

2.3 Выявление мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой этнокультурных традиций.

2.4 Сохранение народной игрушки, как самобытного явления материальной и духовной культуры народа.

2.5 Популяризация народной игрушки как один из способов сохранения национальных традиций.

2.6 Обмен опытом и творческое общение между участниками конкурса и выставки.

2.7 Стимулирование творчества мастеров декоративно-прикладного творчества, возрождающих традиции народной игрушки.

2.8 Укрепление межрегионального перспективного сотрудничества и творческих связей в области народных художественных промыслов.

### 3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

3.2. Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы игрушек, так и авторские коллективы (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т.д.).

3.3. Количество работ, предоставляемых участниками на конкурс, не ограничивается.

### 4. Требования к работам

4.1. К конкурсу допускаются работы, являющиеся:

- **реконструкцией** (воссоздание игрушки по фотографии, описанию устному или письменному, по сохранившемуся образцу);

- **авторской игрушкой**, выполненной в традиционной технологии с использованием образов, сюжетов и форм русской народной игрушки.

4.2. Для выполнения работ предпочтительны материалы природного происхождения (текстиль, дерево, глина, шерсть, лыко, солома, лоза, кора, бумага и т. д.).

4.3. Работа должна иметь законченный вид и сопровождаться этикеткой с указанием фамилии, имени автора (авторов) и наименованием работы (см. форму в Приложении). Этикетка на каждую работу заполняется отдельно.

4.4. Допускаются любые размеры игрушки.

### 5. Номинации конкурса

**5.1 Народная игрушка из глины.**

**5.2 Народная кукла из текстиля.**

**5.3 Куклы и игрушки для ярмарочных представлений и домашних театров** (перчаточные куклы, марионетки, фигурки для теневого театра).

**5.4 Интерьерная игрушка** (глиняная, соломенная, деревянная, текстильная).

**5.5 Традиционная подвижная игрушка из дерева.**

**5.6 Авторская игрушка из дерева** (токарная, резная, игрушка из щепы).

**5.7 Народная игрушка из соломы, лозы, камыша, бересты.**

**5.8 Народная игрушка из редких природных и искусственных материалов** (теста, воска, яичной скорлупы, перьев, костей животных, бумаги, синтетических материалов)

5.9 Каждый участник выступает с домашним заданием, презентацией, включающей представление игрушки-берегини семьи (регламент – 3 - 5 минут, в течение которых участники должны рассказать историю появления оберега в его семье, о семейных обычаях и традициях).

**Работы должны соответствовать тематике конкурса и отвечать выше изложенным требованиям.**

## **6. Критерии оценки**

- 6.1 Соответствие содержания творческой работы теме номинации;
- 6.2 Соответствие требованиям к форме исполнения творческой работы (игрушки);
- 6.3 Мастерство в технике исполнения, как самой игрушки, так и деталей (костюма);
- 6.4 Оригинальность и яркая самобытность;
- 6.5 Эстетичность изделия.

## **7. Конкурсная комиссия**

7.1 Для подведения итогов конкурса учредитель создает конкурсную комиссию в количестве пяти человек из профессиональных художников, мастеров прикладного творчества, представителей учредителя конкурса, специалистов по народному творчеству.

7.2 Конкурсная комиссия принимает решение о победителях путем открытого голосования. Конкурсная комиссия может учреждать поощрительные призы для авторов наиболее интересных игрушек.

## **8. Прием заявок на участие в конкурсе**

8.1 С условиями конкурса участники могут ознакомиться с момента утверждения и опубликования положения о проведении конкурса.

8.2 Участники конкурса направляют заявку и фотографии работ в оргкомитет конкурса **до 3 июля 2018 года (форма заявки прилагается)**. Заявку можно направить в оргкомитет:

-по электронной почте: E-mail: balovnevaelena@mail.ru

-по факсу: 42-51-04;

-принести по адресу: город Смоленск, улица Рабочая, д.10, МБУК ДК микрорайона Гнездово.

*Получение заявки в оргкомитете нужно проверить по телефону: 42-51-04.*

## **9. Подведение итогов**

9.1 Место и время награждения будут уточнены и объявлены учредителями конкурса.

9.2 Все участники городского конкурса «Берегиня моей семьи – 2018» награждаются дипломами участника.

### **Примечания:**

1. Данное положение размещено на официальных сайтах Учредителя конкурса в сети.

2. Организаторы имеют право производить фотосъемку всех выставляемых в рамках выставки работ, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция и т.д.

**Участвуйте, побеждайте!  
Желаем вам удачи!**

**Заявка на участие в  
городском конкурсе «Берегиня моей семьи – 2018»**

Ф.И.О. автор (авторов) (при желании, можно указать возраст, место учебы, работы автора)	
Ф.И.О. руководителя авторского коллектива (если есть)	
Номинация	
Техника исполнения	
Реконструкция или авторская игрушка	
Город, населенный пункт	
Название работы	
Размер куклы или игрушки	
Контактные данные участника	
Согласно Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных (далее – Федеральный закон) даю согласие МБУК ДК микрорайона Гнездово, находящемуся по адресу: 214034, г.Смоленск, ул.Рабочая, д.10, на обработку, а именно совершенствование действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального закона, в том числе с использованием средств Сети Интернет, автоматизации, мультимедиа, моих персональных данных, любыми не запрещенными законодательством Российской Федерации способами.	Подпись:

**Порядок заполнения этикетки**

Фамилия, имя, возраст автора Место жительства Наименование кружка, учеб. заведения Номинация Техника исполнения
--

**Народные игрушки, бытовавшие  
в России в конце XIX - начале XX века**

1. Деревянная игрушка:
  - а) точеная (игрушки-каталки, матрешки, грибочки, птицы свистульки, куры на кругу и т. д.);
  - б) резная (медведи, солдатики, дамы, гусары и т.д.);
  - в) щепная («птица счастья»).
2. Текстильная игрушка:
  - а) шитая (игровые, интерьерные, куклы в этнографических костюмах);
  - б) крученая (обрядовые, обереговые).
3. Глиняная игрушка (свистульки, жанровые сцены, изображения людей и животных, кукольная домашняя утварь и т.д.).
4. Лепная бумажная игрушка из папье-маше (матрешки, грибочки, ярмарочные игрушки).
5. Игрушки из соломы, бересты, мочала (солнечные коники, птички, животные, домашняя утварь для кукол).
6. Бытовая игрушка (кукольные домики, кораблики, лодки, лук со стрелами, рогатки и т.д.). Эти игрушки из подручного материала делали родители для детей и сами дети для своих игр.